Prof. Dr. Alfred Toth

Ontische Köpfe

- 1. Zu den theoretischen Voraussetzungen vgl. Toth (2012-14), bes. (2014f).
- 2.1. Kopf-Umgebungen
- 2.1.1. Orientierte Köpfe



Rue Georges Citerne, Paris

2.1.2. Nicht-orientierte Köpfe



Rue Violet, Paris

2.2. Kopf-Systeme (Kopfbauten)

2.2.1. Orientierte Köpfe



Aemtlerstr. 106, 8003 Zürich

2.2.2. Nicht-orientierte Köpfe



Klosbachstr. 104, 8032 Zürich

2.3. Kopf-Teilsysteme

2.3.1. Orientierte Köpfe



Rest. Löwen, Zehntenhausstr. 1a, 8046 Zürich

2.3.2. Nicht-orientierte Köpfe



Schwandenholzstr. 202, 8046 Zürich

2.3.3. Duale Köpfe

2.3.3.1. Orientierte duale Köpfe



Feldeggstr. 41, 8008 Zürich

2.3.3.2. Nicht-orientierte duale Köpfe



Kügeliloostr. o.N., 8050 Zürich

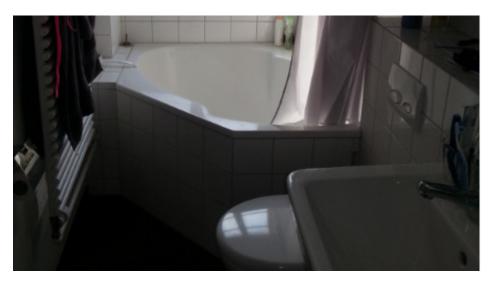
2.4. Kopf-Objekte

2.4.1. Orientierte Köpfe



Zschokkestr. 10, 8037 Zürich

2.4.2. Nicht-orientierte Köpfe



Pflanzschulstr. o.N., 8004 Zürich

Bemerkenswerterweise scheint es duale Köpfe nur auf der Ebene der Teilsysteme, nicht aber auf den Ebenen der Systeme und der Objekte zu geben. Umkehrt gibt es z.B. keine dualen Trichter. Weitere Untersuchungen sind jedoch notwendig.

Literatur

- Toth, Alfred, Systeme, Teilsysteme und Objekte I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2012
- Toth, Alfred, Objekttheoretische Invarianten I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2013
- Toth, Alfred, Objektstellung I-XXXVI. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014a
- Toth, Alfred, Systemstrukturen I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014b
- Toth, Alfred, Grundlegung einer Theorie ontischer Konnexe I-III. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014c
- Toth, Alfred, Ontische Konkavität und Konvexität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014d
- Toth, Alfred, Theorie ontischer Raumfelder I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014e
- Toth, Alfred, Eine formale Theorie von Kopfbauten und ihren dualen Systemen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014f

10.8.2014